



Taller de improvisación musical.

¡A través de la música, el ritmo, el movimiento, la exploración y el juego!

Con Mary Knish – Music for people.

Madrid.24-25-26 de Octubre

Formación en inglés con traducción consecutiva al castellano.

Horarios aprox:

Viernes de 19 a 21

Sabado de 9,30 a 13:30 y de 15.30 a 19:30

Domingo de 10 a 14

Fechas 24-25-26 de octubre 2025

www.musicforpeople.org

Mary Knish:

<https://music4wellness.com/about.html>

Gira internacional 2024:

<https://music4wellness.com/wheres-mary-2024.html>

Este divertido e interactivo taller de improvisación ofrece a los participantes herramientas y técnicas para dinamizar la creatividad y crear comunidad a través de la música, el ritmo y la improvisación de movimiento, la libertad y, sobre todo, de haber disfrutado mucho haciendo música juntos! El objetivo de este taller es proporcionar un entorno inspirador y de apoyo en el cual cada participante tenga la oportunidad de descubrir, explorar y expresar su propia creatividad única mientras experimenta las alegrías de improvisar y crear dentro de una comunidad de creación musical. Las formas y estructuras de improvisación son bastante simples como para comprender con éxito inmediatamente, ¡pero bastante profundas para explorarlas durante toda la vida! Este único taller de improvisación está pensado para personas

de todas las edades, procedencias variadas y habilidades musicales (desde principiantes hasta profesionales).

Este taller es especialmente dirigido a:

- Profesores de música
- Profesores de Orff
- Músicos (todos los géneros)
- Terapeutas musicales, artísticos y del movimiento y terapeutas ocupacionales
- ¡Cualquier persona que quiera introducir la música en sus vidas de una manera interactiva y divertida!

Los participantes:

Descubre cómo de FÁCIL y DIVERTIDO es expresarte libremente en sonido, ritmo y movimiento.

Experimenta la alegría de devenir una parte integral de una comunidad que hace música.

Estructuras y actividades sencillas y divertidas para acercar el grupo a la relación y la creatividad espontánea.

Explora el movimiento de improvisación como herramienta para la conciencia corporal, la relajación y el enfoque mental y la escucha intencionada.

Experimenta todo tipo de instrumentos en un acontecimiento de creación musical comunitaria.

Explora la expresión personal y la relación con la comunidad mediante la conexión poderosa del cuerpo, la voz y los instrumentos.

La música como metáfora de transformación: organización personal de la comunidad.

Objetivos de la sesión:

-Ice Breakers:

Proporcionar herramientas sencillas de lenguaje rítmico y juegos interactivos que rompan el hielo y hacen que los participantes exploren el proceso creativo de manera colaborativa.

-Construir comunidad:

Crear sentido de confianza, comunidad e igualdad entre los participantes.

-Creación de equipos:

Aprender a trabajar juntos de manera más eficaz como equipo.

-Comunicación:

Fomentar varias formas de comunicación no verbal y de expresión personal

-Pensamiento creativo/Resolución de problemas:

Invitar a la exploración del ritmo y del proceso creativo de una manera divertida, relajada y accesible. Potenciar el pensamiento creativo y la resolución de problemas.

-Liderazgo:

Explorar las habilidades de liderazgo de maneras nuevas e innovadoras

-Transformación:

Reflexionar/informar sobre la experiencia del proceso creativo y establecer conexiones con el puesto de trabajo y el crecimiento personal

Un esquema y una visión general de la formación:

ESCUCHA: Sintonización y calentamiento

CONEXIÓN: Aperturas y ice-*breaker

COMUNICAR: Círculos de tambores

COLABORA/CREA: Círculos/Conjuntos de tambores

INSPIRACIÓN: Ampliando posibilidades y alcanzando

TRANSFORMAR: Integración, Comprensión y Crecimiento

Proceso de reflexión y debriefing

ESCUCHA (Sintonización y calentamiento)

Respiración por boom / Babble para congelar

Una respiración por un sonido

Ritmo del latido del corazón

CONEXIÓN (Apertura y icebreaker)

Canción de tambor corporal

Team Building con Sticks (y Boomwhackers)

Juego de nombres Grooves

Groove en movimiento

Dilo y toca

COMUNICAR (Bases del Círculo de Tambores)

Conversaciones Musicales

Herramientas para la facilitación

Juego de la imitación

Llamada y respuesta

COLABORAR/CREAR (A partir de los cimientos básicos)

Patrones rítmicos/solo entrelazados

Dobla tu silencio

Seguimiento de TALA para solos

Big Beat: Juego de acentos

Uso de las ideas culturales para la inclusión, la expansión

INSPIRACIÓN (Ampliar las posibilidades y llegar)

Ritmos de entonces
Juego del Cuarteto itinerante
Introducción e integración de la percusión afinada
Pasar el lenguaje de percusión grave a la percusión aguda
Variaciones vocales dentro de la configuración del círculo de tambores

TRANSFORMACIÓN (Integración, Comprensión y Crecimiento)

Proceso de reflexión y debriefing
Quizás queremos dar tiempo para que compartan sus
sentimientos/observaciones; Como te sientes? ¿Qué te parece que ha
funcionado bien? ¿Qué cambiarías? ¿Qué has aprendido?
Caminata GLP
Ideas a la pizarra de discusión
Discusión/Preguntas
Palabras de cierre
¿Cómo fue la experiencia para ti?

Metáforas:

Diversidad
Riqueza
Aportación individual
Aceptación
Escucha
No juicio
¿Qué aprendiste de ti mismo o del grupo?